Folkeuniversitetet - Efterår 2022
Annette Wernblad
annettewernblad.dk

KUNSTNEREN, KUNSTEN OG SJÆLEN I FILM
KURSUSPLAN

Se vores hjemmeside for råd om, hvor filmene kan skaffes og meget andet

https://annettewernblad.com/filmkurser

15.09.	Introduktion – Filmen og de andre kunstarter KLIP: *Midnight in Paris* (Woody Allen), *Profondo Rosso* (Dario Argento)
22.09.	Tegn og betydning - semiotiske forskelle i kunstarterne Gennemgang af Ingmar Bergman *Persona* (teater, skuespil, persona)
29.09.	Gennemgang af Kieslowskis *Veronikas to liv* (musik, marionetteater, kunst)
06.10.	Gennemgang af Antonionis *Blow-Up* (fotografi)
13.10.	Gennemgang af Darren Aronofskys *Black Swan* (ballet)
20.10.	Efterårsferie
27.10.	Gennemgang af Woody Allen *Vicki Cristina Barcelona* (malerkunst, fotografi)
03.11.	Gennemgang af Luchino Visconti *Døden i Venedig* (musik)
10.11.	Gennemgang af Milos Forman *Amadeus* (musik)
17.11.	Gennemgang af Wayne Wang/Paul Auster *Smoke* (litteratur)
24.11.	Gennemgang af Truffaut *Den sidste metro* (teater)